

Медиа вестник

Октябрь, 2024

1354



1. Школе 25 лет
2. Рейтинг. Горизонты события твоих интересов
3. Посвящение в медиаклассы
4. Образовательный маршрут в РАНХиГС
5. Встреча с представителями медиасферы
6. Первая Всероссийская научно-практическая конференция медиапедагогов
7. Вести из классов. Горизонты события твоих интересов
8. Всероссийский фестиваль НАУКА 0+
9. Полезные ссылки
10. Анонс мероприятий на ноябрь 2024 год
11. Это интересно





**Уважаемые учителя,
ребята и родители!
Поздравляем всех!**

Школе 25 лет!

Пусть в этих стенах всегда звучат радостные
голоса побед и достижений, пусть наши ученики
будут самыми талантливыми и успешными,
пусть наши учителя с лёгкостью ведут классы по
дорогам знаний, пусть каждый день всем нам
дарит новую цель, упорство и силы, поддержку
близких людей и удачу! Мы желаем всем
здоровья и безграничной любви к этой школе!



**Желаем нашей школе
Мы только процветания!
И скажем ей: «Спасибо
За мудрость и за знания»!**



Журавлиной любовью !!!

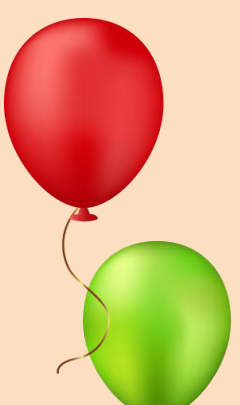
Есть на планете Земля
Школа любви и добра.
Свет и тепло излучает она
Мудрая, яркая школа моя!



Сколько в ней прожито радостных дней,
Сколько в сердцах загорелось огней!
Преданно служат учителя,
Душу отдав своим детям до дна!

В небе косяк журавлиный плывет,
Чтоб берегли мы тех, кто живет!
Чтобы мы помнили тех, кто здесь жил,
Кто свою школу очень любил!

Кто подарил вам частичку себя
И в небеса улетел навсегда!



Дети! Проходят недели и дни,
Месяцы, годы, но вы не одни!
Мы у вас есть! Пусть промчатся века
Встретимся мы под крылом журавля!





**А 25.. лишь начало пути!
Сколько событий нас ждет впереди!
Просим, ребята, будьте людьми:
Добрыми, сильными, сердцем без лжи!**

**Мы же дождемся ваших детей -
Дочек ваших и сыновей!
Будем мы славно преподавать
Сердце и душу им отдавать!**

**Будем шуметь и ругаться,
Будем чудить, улыбаться!
Будем мы жить в журавлиной
Солнечной, самой любимой!**

Светлой и тёплой школе родной!

**По циклограмме сверяя года,
Нет, не стареют учителя!
Выпускников ожидают
И только добро вспоминают!**

Лилия Велихановна Шахматова





Рейтинг

"Горизонты. События твоих интересов"

Сентябрь - октябрь, 2024 год





Посвящение в медиаклассы

11 октября 2024 года «Посвящение в медиаклассы» состоялось! И торжественная клятва, и значки с логотипом, и паспорт образовательного маршрута, и волшебное перо, и баннеры – все создавало атмосферу праздника, поднимало настроение! В счастливых лицах ребят медиаклассов мерцают новые идеи и воплощения.

Камера! Хлопушка! Старт!





Образовательный маршрут в РАНХиГС



14 октября 2024 года ребята 10 "Г" и 10 "С" (классные руководители: Муратович Светлана Мажитовна, Михалева Вера Алексеевна) медиаклассов отправились на мероприятие внеурочной деятельности в РАНХиГС. Дан старт образовательному маршруту, направление "Проектная и исследовательская деятельность. Медиажурналистика". Занятия будут проходить по понедельникам с 15.40 - 18.40. По программе - 36 часов. Пожелаем нашим ученикам успешного завершения курса по предпрофильной подготовке!





Образовательный маршрут в РАНХиГС



21 октября 2024 года учащиеся 10 "Г" и 10 "С" медиаклассов посетили занятия общеразвивающей программы «Медиажурналистика» в РАНХиГС. На лекции ребята познакомились с историей развития медиажурналистики, начало которой берет еще с XVIII века до н.э. На втором занятии юные журналисты начали вести дискуссию о будущих медиапроектах, защита которых пройдет в декабре этого года. Тематика проектной деятельности впечатляет разнообразием: исследования в области когнитивных наук, репортажи о Московских ярмарках, социум мегаполиса. У нас всё получится! Мы верим!



Автор: Анастасия Шегай, ученица 10 "Г" медиакласса.



Встреча с представителями медиа сферы

9 октября 2024 года учащиеся 10 «С» и 10 «Г» (классные руководители: Муратович Светлана Мажитовна, Михалева Вера Алексеевна) классов в рамках образовательного проекта «Медиакласс в московской школе» посетили мастер-класс «Как построить успешную карьеру в медиаиндустрии: полезные советы и профессиональный путь руководителя главного спортивного телеканала страны». Мастер-класс проходил в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации.





Встреча с представителями медиа сферы

Учащиеся познакомились с генеральным продюсером телеканала «Матч ТВ». Ташин Александр Григорьевич рассказал ребятам о построении карьеры в медиаиндустрии и о главных особенностях работы на канале. Для того чтобы стать успешным, необходимо постоянно учиться, проявлять инициативу, быть открытым для всего нового, не бояться ошибаться и экспериментировать, предлагать помощь. Участникам проекта предоставилась прекрасная возможность задать вопросы российскому медиаменеджеру. Ребята узнали, каким спортом увлекается Александр Григорьевич, какой спортивный клуб поддерживает, какую литературу предпочитает для чтения и кого считает профессионалом своего дела.





Встреча с представителями медиа сферы



Ташин Александр Григорьевич,
генеральный продюсер телеканала "Матч
ТВ" и Матвеева Вера, учащаяся 10 "С"





Встреча с представителями медиа сферы

11 октября 2024 года в рамках образовательного проекта «Медиакласс в московской школе» учащиеся 10 "С" и 10 "Г" классов (классные руководители: Муратович Светлана Мажитовна, Михалева Вера Алексеевна) прослушали мастер-класс «Секреты успешной коммуникации». Мероприятие провел генеральный директор издательского дома «Аргументы и факты» Новиков Руслан Юрьевич. Ребята погрузились в мир журналистики и приобрели ценные навыки для личного и профессионального развития в медиасфере. Умение критически мыслить, отстаивать свою точку зрения и эффективно доносить информацию - немногое из того, что должен знать и уметь настоящий журналист.



Новиков Руслан Юрьевич, генеральный директор издательского дома «Аргументы и факты»





Встреча с представителями медиа сферы

Именно благодаря таким журналистам на сегодняшний день газета «Аргументы и факты» является одной из главных газет страны. Несмотря на сложившуюся ситуацию в мире, сегодня газета распространяется в США и Канаде.

А завершил мероприятие Чегодаев Алексей Михайлович, идеолог и директор по развитию Фонда поддержки семьи и семейных ценностей «Отцовство». Алексей Михайлович обратил внимание аудитории на то, насколько важна роль отца в воспитании подрастающего поколения. Ребятам удалось посмотреть документальный фильм «Вслед за отцом», выпущенный издательским домом «Аргументы и факты»



Чегодаев Алексей Михайлович, уполномоченный по правам человека в городе Москве, эксперт Совета Отцов, Медведева Мария и Чекулаев Андрей, учащиеся 10 “С” класса.





Первая Всероссийская научно-практическая конференция медиапедагогов

2-3 октября 2024 года педагоги нашей школы приняли участие в первой Всероссийской научно – практической конференции конференции. Организаторы мероприятия: факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова при поддержке Российской академии образования, Союза журналистов России и Санкт-Петербургского государственного университета проведет Первую Всероссийскую научно-практическую конференцию медиапедагогов. Работа педагогов на конференции отмечена сертификатами.





Вести из классов. Горизонты. События твоих интересов

02 октября 2024 года ученики 5 «Г» класса (классный руководитель: Мартынова Мария Кирилловна) приняли участие в вебинаре «Информационные жанры журналистики» на платформе «Горизонты События твоих интересов». Что может быть лучше приятной беседы за чаепитием? Также одноклассницы присоединились к вебинару с телефонов, несмотря на дела. «Сегодня узнали много нового, например, о том, что такое анонс и интервью», - делится Мирзаева Нурай. Занятие вела Лебедева Оксана Левановна, с которой ученицы познакомились еще на занятии 30. 09. 2024г. Большое спасибо нашему незаменимому проводнику в мир журналистики.



Жанры журналистики:

- Информационные – заметка, репортаж, отчет, интервью.
- Аналитические – комментарий, статья, рецензия, обзор, исследование.
- Художественно-публицистические – очерк, фельетон.

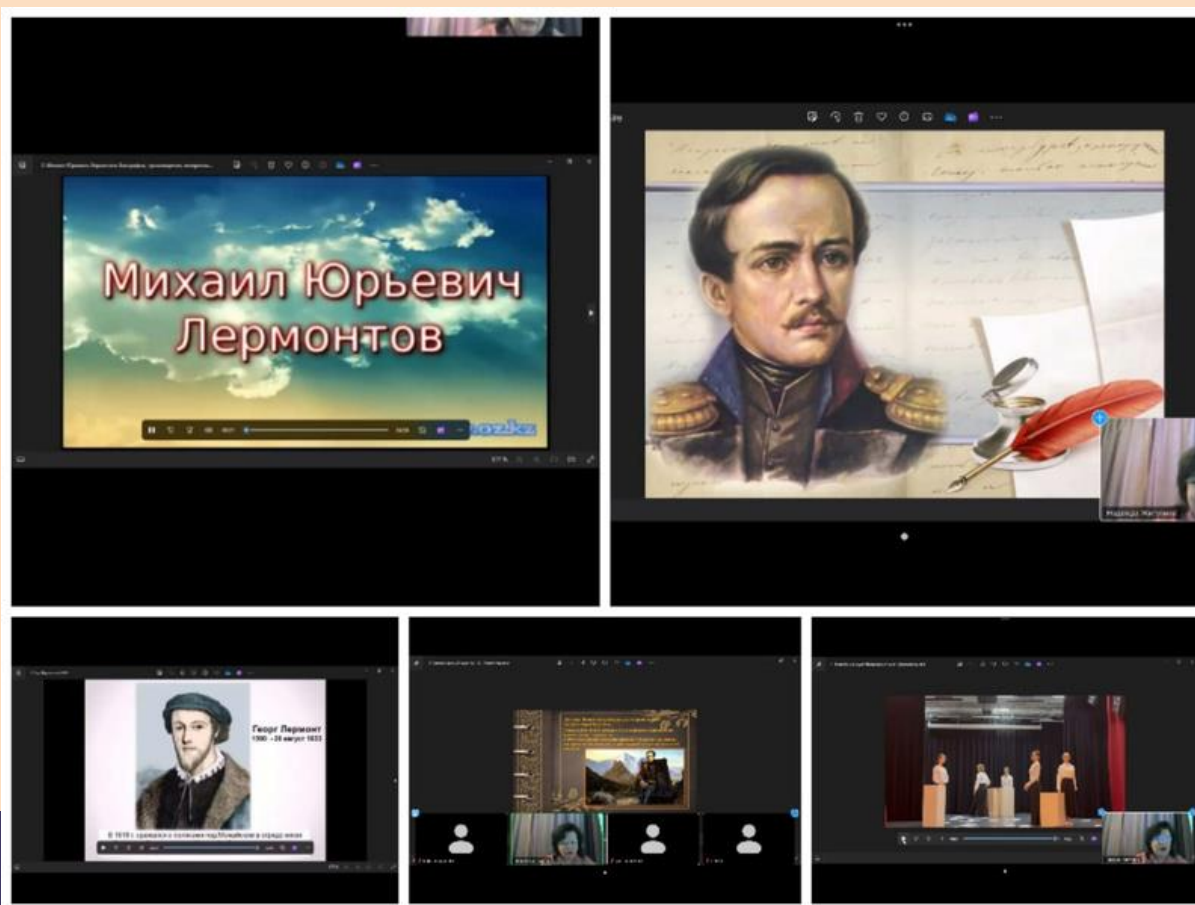




Вести из классов. Горизонты. События твоих интересов

12 октября ученики 8 "О" класса (классный руководитель Королева Ольга Олеговна) побывали на встрече, посвященной 210 - летнему юбилею со дня рождения великого русского поэта и писателя, гения русского слова М. Ю. Лермонтова.

Перелистывая страницы жизни Михаила Юрьевича, ребята познакомились с гербом рода Лермонтовых, узнали, что род этот идёт от полумифического барда – пророка Томаса Лермонта. Вспомнили о родителях поэта и его бабушке - Елизавете Алексеевне Арсеньевой, которая сыграла огромную роль в жизни и становлении личности будущего поэта.





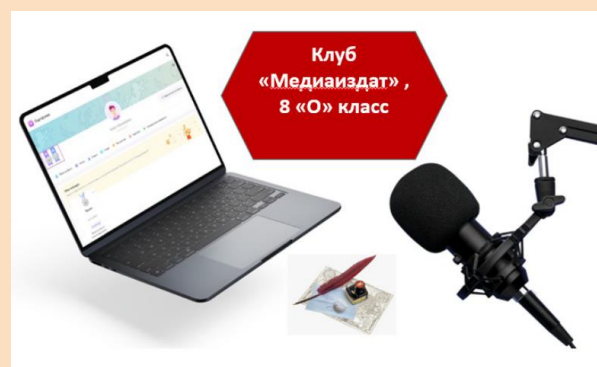
Вести из классов. Горизонты. События твоих интересов



Участники программы познакомились с историей создания стихов, многие из которых впоследствии были положены на музыку и стали знаменитыми романсами. Также участникам лекции представилась возможность послушать и посмотреть знаменитые произведения поэта, в исполнение актеров театра.

Девочки приняли участие в познавательных играх и викторинах, которые помогли ещё лучше закрепить великий образ и роль поэта в развитие русской литературы.

В памяти современников Лермонтов остался противоречивой личностью, в кругу друзей - отзывчивый и благодушный, среди знакомых - язвительный и пресытившийся. Но талант Михаила Юрьевича был бесспорным, доказательством служит огромное литературное наследие, которое Лермонтов оставил потомкам.





Вести из классов. Горизонты. События твоих интересов

Ученицы 8"О" медиакласса в классе и дома прослушали лекцию "Журналистика и медиа.

Пушкин и журналистика. Журналистика декабристов". На занятии Лебедева Оксана Левановна познакомила с публицистической деятельностью великого русского писателя А. С.

Пушкина, рассказала об издании журнала «Современник» и отдельной публицистике декабристов. Девочки узнали о темах и направлениях журналистской работы Пушкина, его вкладе в развитии русской культуры и литературы.

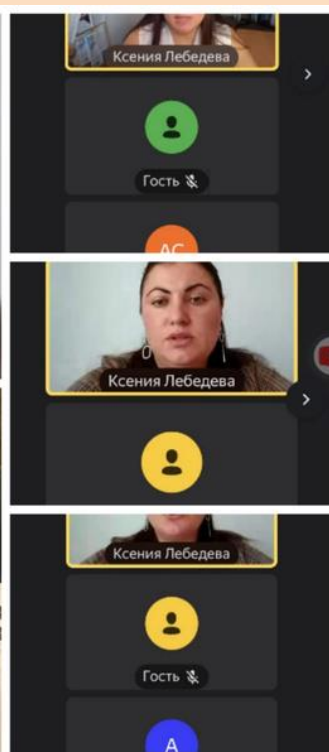
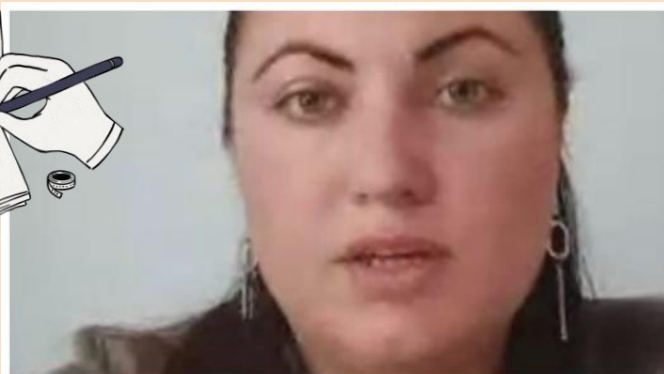




Вести из классов. Горизонты. События твоих интересов

23 октября 2024 года 8"О" класс (классный руководитель Королева О. О.) продолжил изучение темы: "Основы журналистики" На лекции «Аналитические жанры журналистики. Жанр рецензия», которую провела Лебедева Оксана Левановна.

Учащиеся изучили аналитические жанры журналистики, в частности, жанр рецензии. Узнали историю возникновения рецензии, её основные особенности и разновидности, а также процесс создания и типологию этого жанра. Лекцию слушали 15 человек.





Всероссийский фестиваль НАУКА 0+



13 октября Абрамова Вика, Бакачева Марина и Мухтарлы Мадина отправились на Всероссийский фестиваль НАУКА 0+, где каждый понял, что абсолютно все вокруг нас существует благодаря науке. На центральных площадках — в Интеллектуальном центре – Фундаментальной библиотеке МГУ и Шуваловском корпусе МГУ — ведущие российские ученые прочитали лекции по актуальным проблемам современности.

Интерактивные площадки, музеи принимали посетителей. Везде ощущалась атмосфера настоящего праздника науки!

Девочки посетили потрясающую лекцию профессора МГУ К. В. Анохина – Нечеловеческое сознание. На лекции было много новой, интересной, захватывающей и немыслимой информации, от которой в прямом смысле происходил «взрыв мозга»!

А еще, окунувшись в исследования на тему искусственного интеллекта, узнали, могут ли машины мыслить. Посетили комнату сна в МГУ, побывали в китайской гостиной и не только.





Всероссийский фестиваль НАУКА 0+

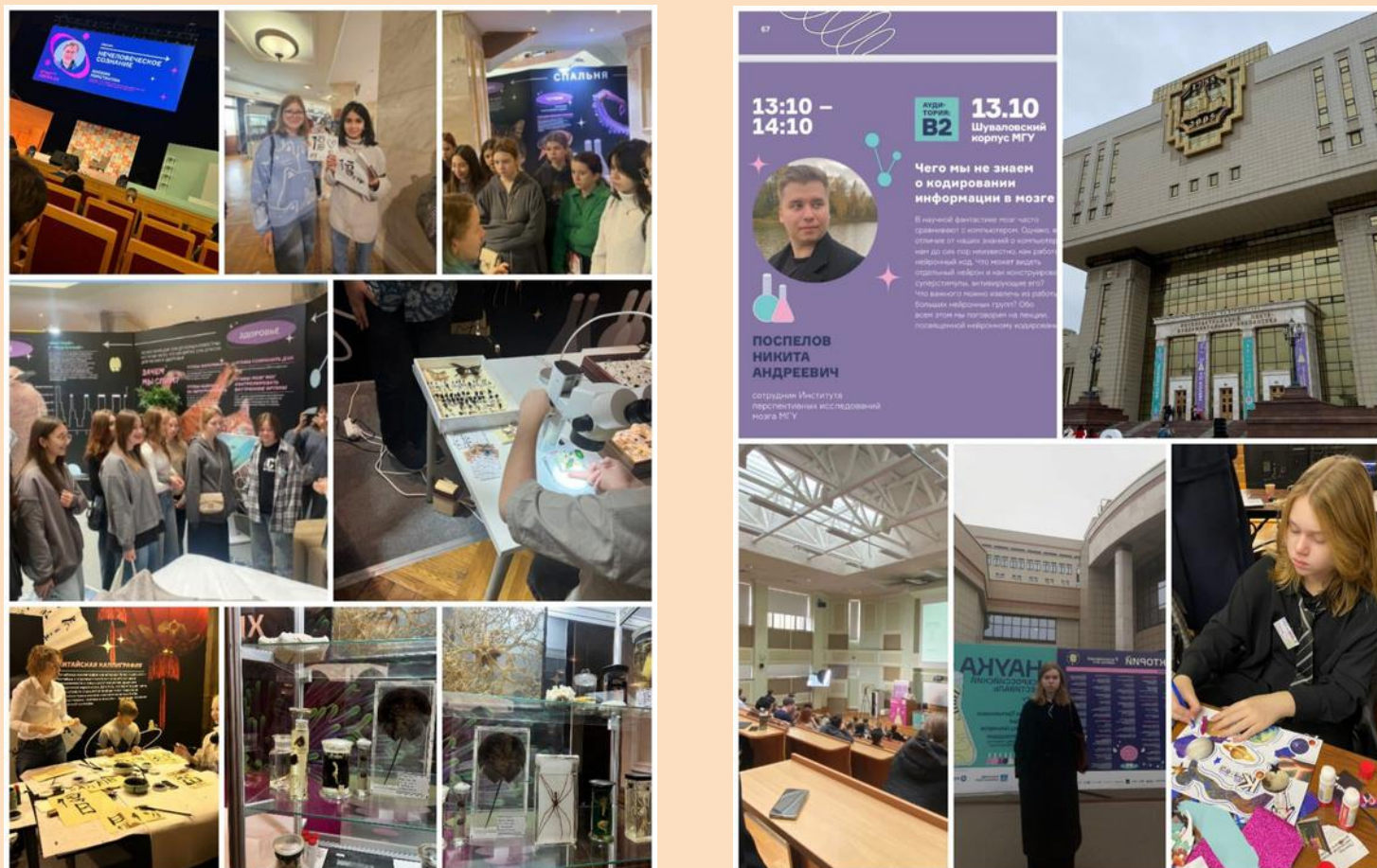


Кузнецова Настя тоже побывала на Всероссийском фестивале науки, где состоялась лекция «Чего мы не знаем о кодировании информации в мозге».

Мероприятие прошло в Шуваловском корпусе МГУ. В рамках лекции обсудили, как работает нейронный код, что может видеть отдельный нейрон и как конструировать суперстимулы, активирующие его.

Также была затронута тема, что важного можно извлечь из работы больших нейронных групп.

Лекцию провел Пospelов Никита Андреевич, сотрудник Института перспективных исследований мозга МГУ.





Это интересно

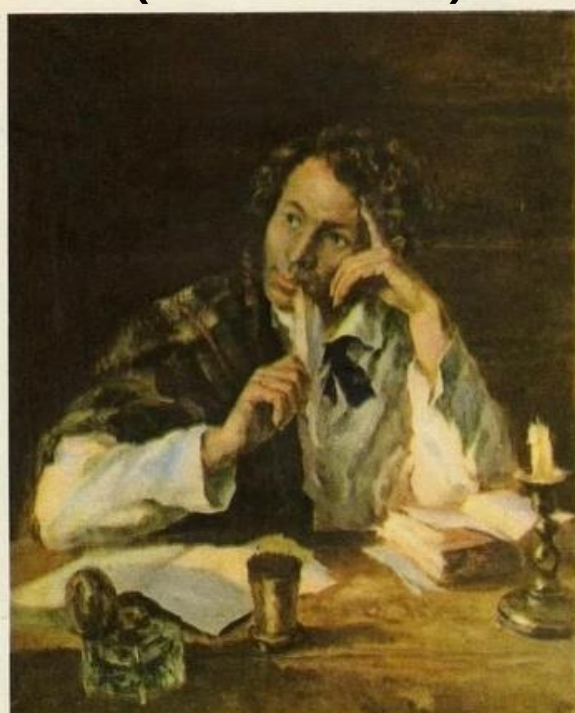


В октябре 1833 года Александр Пушкин письмом известил жену о своем распорядке дня в Болдино:
“Просыпаюсь в 7 часов, пью кофей и лежу до 3-х часов. Недавно расписался и уже написал пропасть. В 3 часа сажусь верхом, в 5 в ванну и потом обедаю картофелем, да грешневой кашей. До 9 – читаю. Вот тебе мой день, и все на одно лицо.

Знаешь ли, что обо мне говорят в соседних губерниях? Как описывают мои занятия: как Пушкин стихи пишет – перед ним стоит штоф славнейшей настойки – он хлоп стакан, другой, третий – и уж пойдет писать! – Это слава».

Обратите внимание на старомосковскую орфоэпическую норму, отразившуюся в орфографии: верхом (след древней слоговой плавной), грешневую (-чн- как -шн-).

Ваше письмо от 30-го
октября было получено
и мне было приятно
узнать, что вы
еще живы и здоровы.
Я пишу вам, как и
обыкновенно, в 7 часов
утра, в 3 часа
после обеда, в 5 часов
вечера, в 7 часов
ночи.



А. С. Пушкин в Болдино.

Ваше письмо от 30-го
октября было получено
и мне было приятно
узнать, что вы
еще живы и здоровы.
Я пишу вам, как и
обыкновенно, в 7 часов
утра, в 3 часа
после обеда, в 5 часов
вечера, в 7 часов
ночи.

А. Венециан.



М. Ю. Лермонтов: Поэт в красках.



Михаил Юрьевич Лермонтов известен не только как поэт, но и как талантливый художник. Его живописное творчество было неотъемлемой частью его личности. Лермонтов начал рисовать с детства, а в зрелые годы продолжал заниматься искусством параллельно с литературой. Особое место в его работах занимают пейзажи и портреты, выполненные в акварели и карандаше.



«Пятигорск» (масло,
1837)

Наибольшее влияние на его живопись оказали поездки на Кавказ. Природа этих мест вдохновляла поэта на создание лирических пейзажей, передающих ощущение величия и дикой красоты гор.



«Портрет драматурга, поэта Андрея Николаевича Муравьева» (масло, 1839)

Кроме пейзажей, Лермонтов также создавал портреты своих современников и военные сцены, отражающие его военный опыт.



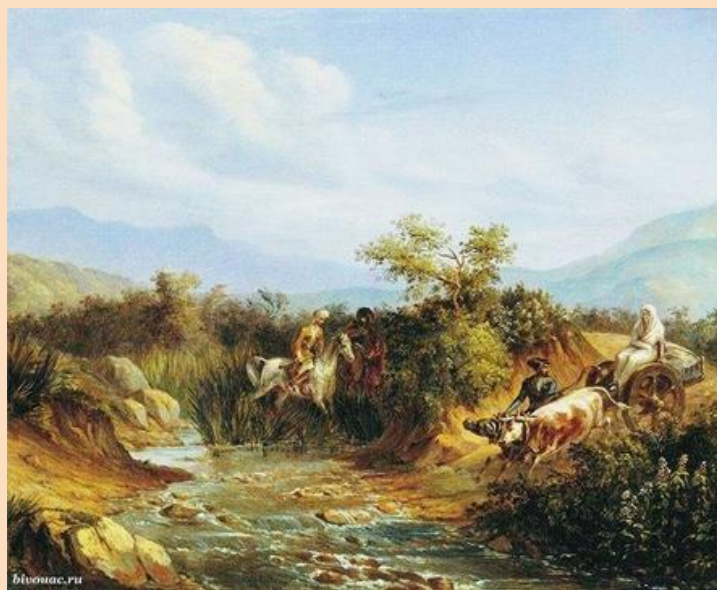
М. Ю. Лермонтов: Поэт в красках.



Живописные работы Лермонтова демонстрируют его тонкое восприятие мира и глубокую связь с природой. Хотя он не стал профессиональным художником, его творчество внесло значимый вклад в русское искусство и до сих пор вызывает интерес исследователей.



«Крестовая гора» (масло, 1837-1838)



«Нападение. Сцена из кавказской жизни» (масло, 1837)



«Тамань» (масло, 1837)



«Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби»
(автолитография, 1837-1838)

В заключение хочется сказать, что творчество Михаила Юрьевича Лермонтова продолжает вдохновлять нас, помогая по-новому смотреть на мир искусства и литературы.

Полезные сайты для людей, увлеченных творчеством.



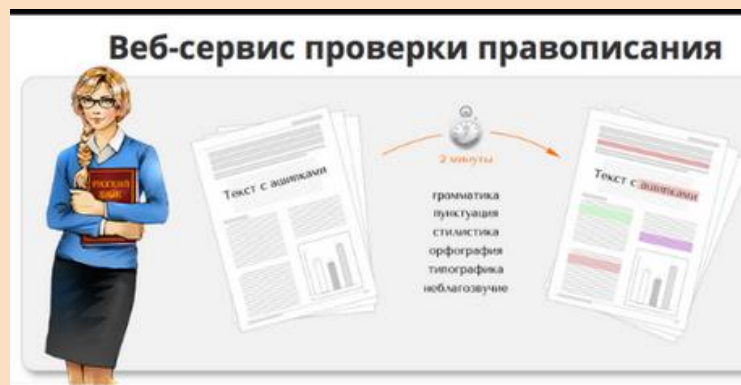
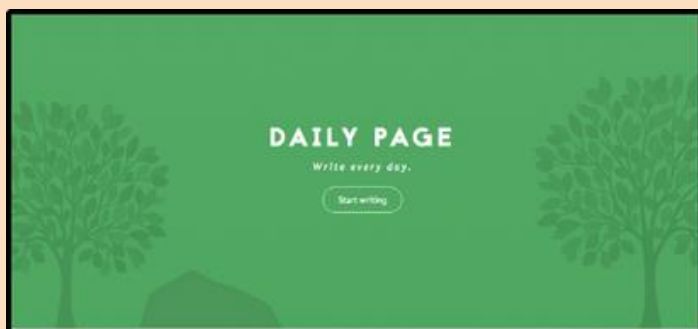
Творческий человек - это состояние души. Его жизнь кажется похожей на любую другую, но имеет свои особенности

ДЛЯ ПИСАТЕЛЕЙ:

DAILY PAGE

На этом сайте вы сможете приучить себя писать тексты ежедневно с помощью разных креативных подсказок
Вы сможете:

Ежедневно получать напоминания писать на почту.
Писать в свободной форме и пользоваться подсказками.
Отслеживать свой творческий процесс.



ОРФОГРАММКА

Этот веб-сервис для проверки правописания.
Орфограммка предлагает три инструмента для работы с текстом:

Грамотность - пунктуация, орфография, грамматика и стилистика.

Красота - находит тавтологию и неблагозвучные слова, подбирает синонимы и синонимичные обороты.

Качество - оценивает SEO-параметры: воду, частоту, неестественные сочетания.



Полезные сайты для людей, увлеченных творчеством.



ГЛАВРЕД

Главред помогает очистить текст от словесного мусора, проверяет на соответствие информационному стилю.

Подходит для: рекламы, новостей, статей, сайтов, инструкций, писем, коммерческих предложений.

Не подходит для: стихотворений, художественных произведений, СМИ-диет.

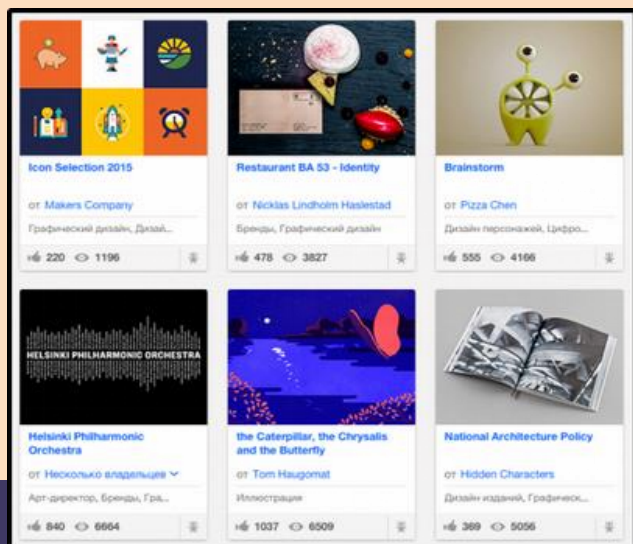
для ДИЗАЙНЕРОВ, ХУДОЖНИКОВ, ФОТОГРАФОВ:

ART FINDER

На сайте представлена обширная коллекция картин, фотографий, скульптур и гравюр. Вы можете не только просмотреть эту обширную коллекцию, но и легко приобрести понравившиеся работы. Но главная цель сайта - это, конечно же, вдохновение.

PSYKOPAINT

Онлайн-приложение, которое раскроет ваши творческие способности и художественный талант, PsykoPaint позволяет рисовать картины в самых разных стилях, делиться ими в социальных сетях и показывать в галерее сервиса.





Анонс мероприятий на ноябрь 2024 год



**над
выпуском**

Октябрь, 2024

работали:



Директор проекта:

Постникова Анна Львовна

Руководитель проекта:

Лукина Елена Александровна

Редактор, составитель, корректор:

Ряховская Надежда Васильевна

Шахматова Лилия Велихановна

Дизайн медиаоткрытки:

Асланян Анна Евгеньевна

Дизайн, вёрстка:

Хулаева Юлия Валерьевна

Классные руководители:

Муратович Светлана Мажитовна

Мартынова Мария Кирилловна

Михалёва Вера Алексеевна

Королёва Ольга Олеговна

